

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Есаулов И. А.</b> Евангельский текст в русской культуре и современная наука.....	5
<b>Захаров В. Н.</b> «Вечное Евангелие» в художественных хронотопах русской словесности.....	24
<b>Глариантова Е. В.</b> Христианские реминисценции в творчестве А. Кантемира.....	38
<b>Павляк О. Н.</b> Евангельский текст в структуре стихотворения М. М. Хераскова «Иисус друг грешников».....	48
<b>Куйкина Е. С.</b> Повесть В. А. Жуковского «Выбор креста».....	60
<b>Жилина Н. П.</b> Притча о блудном сыне в повести А. С. Пушкина «Метель» .....	66
<b>Козлов И. В.</b> Гекзаметр в «Таинственной капле» Ф. Глинки (стихотворное переложение молитвы «Отче наш»).....	79
<b>Кулакова И. И.</b> Выражение православного воззрения в романе А. Ф. Писемского «В водовороте» .....	86
<b>Новикова А. А.</b> Художественное богопознание в творчестве Н. С. Лескова .....	97
<b>Черюкина Г. Л.</b> Литературные версии притчи о блудном сыне в романах «Некуда» Н. С. Лескова и «Обрыв» И. А. Гончарова .....	112
<b>Пинженина Е. И.</b> Этюд И. А. Гончарова о картине И. Н. Крамского «Христос в Пустыне» .....	120
<b>Федосеева Т. В.</b> Ф.И. Буслаев о христианской стадии в литературном развитии.....	132
<b>Великосельский А. В.</b> Два взгляда на Достоевского: Оскар фон Шульц и Преподобный Иустин (Попович).....	149
<b>Серопян А. С.</b> О сакральном в художественном времени Достоевского .....	160

<b>Кустовская М. А.</b> Концепция «живой жизни» в творчестве Ф. М. Достоевского.....	169
<b>Кунильский Д. А.</b> Тема бражника у Ф. М. Достоевского и К. Аксакова .....	180
<b>Габдуллина В. И.</b> Притчевая стратегия авторского дискурса в романе Ф. М. Достоевского «Игрок».....	191
<b>Гаричева Е. А.</b> Преображение личности в романе Ф. М. Достоевского «Подросток» .....	201
<b>Карпачева Т. С.</b> Отражение образа свт. Тихона Задонского и его сочинений в творчестве и мировоззрении Ф. М. Достоевского.....	216
<b>Ярышева И. С.</b> Религиозная жизнь семьи в мемуарах А. Г. Достоевской (1867—1881) .....	232
<b>Богданова О. А.</b> «Смирись, гордый человек» (Проблема целостности и раздвоенности человеческой личности в свете христианской антропологии А. С. Пушкина и Ф. М. Достоевского).....	243
<b>Захарченко С. О.</b> Черты старчества в письмах преподобных Макария и Амвросия Оптинских .....	259
<b>Мещерякова Н. А.</b> Оппозиция язычество — христианство в античных романах В. Брюсова (к постановке проблемы) .....	271
<b>Неда Андрич.</b> Юлиан Отступник и христианский мир в романе «Смерть богов» Д. Мережковского.....	279
<b>Дехтяренко А. В.</b> Образ крыльев в романе Д. С. Мережковского «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» .....	293
<b>Розанов Ю. В.</b> Христианский слой в «Посолони» А. М. Ремизова.....	302
<b>Машкова Е.</b> «Двоеверие» советской эпохи в «производственной» прозе 1920—1930-х годов .....	316
<b>Михайлюченко О. С.</b> Концепт «сердце» в военных рассказах Андрея Платонова.....	330
<b>Скорпадская А. А.</b> Евангелие от Иоанна в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго» .....	342

<b>Дорофеева Л. Г.</b> Генезис типа смиренного человека в повести Ф. Абрамова «Деревянные кони»: новозаветная традиция .....	355
<b>Великанова Е. А.</b> Евангельский текст в фантастических повестях В. П. Крапивина (цикл «В глубине Великого Кристалла») .....	367
<b>Неёлов Е. М.</b> Христианская традиция в русской фантастической литературе XX — начала XXI века .....	379
<b>Есаулов И. Е.</b> Культурное бессознательное и воскресение России .....	389

**ЕВАНГЕЛЬСКИЙ ТЕКСТ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ  
XVIII—XX ВЕКОВ**

**Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр**

*Сборник научных трудов  
Выпуск 6*

Редактор *Т. А. Каракн*  
Художественный редактор,  
компьютерная верстка *Л. Л. Лангинен*

Подписано в печать 04.04.2011. Формат 60 x 90 1/16.  
Бумага офсетная. Офсетная печать. Авт. л. 19.  
Тираж 1000. Изд. № 73

Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**ПЕТРОЗАВОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
185910, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33